

Statistikbogen zur Auswertung der Fördermittel



- Bezirkskulturfonds
- Berliner Projektfonds Kulturelle Bildung

Amt für Weiterbildung und Kultur
Fachbereich Kunst und Kultur
Mathilde-Jacob-Platz 1 – 10551 Berlin
www.kunst-mitte.de

Für die inhaltliche Auswertung der eingesetzten Fördermittel benötigen wir Ihre Angaben zum Verlauf und Erfolg Ihres Projektes. Vielen Dank für Unterstützung.

1. Projektdaten

Projekttitel	
Projekt-Nr.	
Zuwendungsempfänger	
Kooperationspartner	
Projektlaufzeit (von / bis)	
Zuwendungssumme	

1.1 Nennung des Kunst und/oder Kultur Schwerpunktes

<input type="checkbox"/> Musik	<input type="checkbox"/> Theater	<input type="checkbox"/> Musiktheater	<input type="checkbox"/> Tanz
<input type="checkbox"/> Literatur	<input type="checkbox"/> Bildende Kunst	<input type="checkbox"/> Tanz	<input type="checkbox"/> Medienkunst/Film
<input type="checkbox"/> Museum	<input type="checkbox"/> Öffentlicher Raum/Architektur	<input type="checkbox"/> Andere (bitte nennen)	

1.2 Zahl der Veranstaltungen (Aufführungen, Ausstellung, sonstige Präsentationsform)

gemäß Antrag	
tatsächliche Anzahl	
Zeitraum der Ausstellung	
Begründung bei Abweichungen	
<input type="checkbox"/> entfällt, bei dem Projekt war keine Präsentation vorgesehen	

1.3 Zeitraum des Projekts (von / bis)

gemäß Antrag	
tatsächliche Laufzeit	
Begründung bei Abweichungen	

1.4 Projektort(e)

gemäß Antrag	
tatsächliche Anzahl	
Begründung bei Abweichungen	

Nennung aller Ort(e) <i>Bitte ggf. Zeilen einfügen</i>	
---	--

2. Ziel(e) des Projekts

Beschreibung des Projektziels gemäß Antrag
--

Wie erfolgreich schätzen Sie im Nachhinein die jeweiligen einzelnen Bestandteile Ihres Vorhabens ein. Konnten Sie Ihr Vorhaben durchführen wie im **Antrag** dargelegt?

a) Konnten Sie das Projekt realisieren wie von Ihnen gewünscht? <input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nur teilweise, weil <input type="checkbox"/> nein, weil
Begründung:

<p>b) Konnten Sie die gewünschte Zielgruppe wie geplant erreichen?</p> <p><input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nur teilweise, weil <input type="checkbox"/> nein, weil</p> <p>Begründung:</p>
<p>c) Konnten Sie die Öffentlichkeit wie geplant erreichen?</p> <p><input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nur teilweise, weil <input type="checkbox"/> nein, weil</p> <p>Begründung:</p>
<p>d) Konnten Sie eine (längerfristige) Wirkung des Projektes erreichen?</p> <p><input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nur teilweise, weil <input type="checkbox"/> nein, weil</p> <p>Begründung:</p>

3. Nachhaltigkeit der Förderung (Zutreffendes bitte ankreuzen)

Fortsetzung Projekt	<input type="checkbox"/>
Fortsetzung Zusammenarbeit mit Partnern	<input type="checkbox"/>
Fortsetzung Arbeit mit Team-Mitgliedern	<input type="checkbox"/>
Neue Projektidee (welche?)	<input type="checkbox"/>
Neue Kooperationen / Partner (welche?)	<input type="checkbox"/>
Gastspiele / weitere Ausstellungsorte (wo?)	<input type="checkbox"/>
Preise / Auszeichnungen (welche?)	<input type="checkbox"/>
Vernetzung mit Künstler/inne/n / Kulturinstitutionen (welche?)	<input type="checkbox"/>
Vernetzung Stiftungen / Sponsoren u.a. (welche?)	<input type="checkbox"/>
Vernetzung mit Bildungs- oder Jugendpartnern (welche?)	<input type="checkbox"/>
Qualifizierungen (in welcher Form?)	<input type="checkbox"/>
Sonstiges (bitte angeben)	<input type="checkbox"/>

4. Selbsteinschätzung (1 = außerordentlich/hervorragend, 4 = gar nicht)

Waren Sie mit der künstlerischen Leistung zufrieden?

1 – 2 – 3 – 4 Begründung

Waren Sie mit der pädagogischen Leistung zufrieden?

1 – 2 – 3 – 4 Begründung

Waren Sie mit der Organisation zufrieden?

1 – 2 – 3 – 4 Begründung

War die Vor-/Nachbereitungszeit ausreichend?

1 – 2 – 3 – 4 Begründung

War(en) der/die Veranstaltungsort(e) geeignet?

1 – 2 – 3 – 4 Begründung

Wie gut war Ihre Zusammenarbeit mit den weiteren Geldgebern?

1 – 2 – 3 – 4 nicht vorgesehen

Wie würden Sie insgesamt Ihre finanzielle Abwicklung bewerten?

1 – 2 – 3 – 4 Begründung

Waren Sie mit der Betreuung durch das Amt für Weiterbildung und Kultur, FB Kunst und Kultur zufrieden?

1 – 2 – 3 – 4 Begründung

5. Statistik

Projektbeteiligte (Anzahl)

	gemäß Antrag		tatsächlich		gesamt
	w	m	w	m	
Künstler/innen					
Pädagogen/innen					
Teilnehmer/innen, davon					
<input type="checkbox"/> 0 bis 5 Jahre					
<input type="checkbox"/> 6 bis 12 Jahre					
<input type="checkbox"/> 13 bis 18 Jahre					
<input type="checkbox"/> 19 bis 27 Jahre					
<input type="checkbox"/> > 28 Jahre					
<input type="checkbox"/> Besucher/innen					

6. Dokumentation (1-mal als Anlage beifügen)

Art	Titel	Auflage
<input type="checkbox"/> Broschüre/ Buch		
<input type="checkbox"/> DVD		
<input type="checkbox"/> CD		
<input type="checkbox"/> Flyer / Plakat / Postkarte		
<input type="checkbox"/> sonstiges		

7. Medienresonanz

Art des Mediums	Anzahl Artikel	Anzahl Programm-hinweise	Titel des Artikels / Link der Internetseite <i>Bitte ggf. Zeilen einfügen</i>
Print regional			
Print überregional			
Print international			
Radio- / TV-Beiträge			
Internetauftritte/-beiträge			

8. Sonstige Anmerkungen, Anregungen oder Kritik

--